

Aquí un hijo malvado mata á su madre á fuerza de disparos de rewólver; allá un padre mata á un hijo de pocos años; más allá una madre arroja al pozo á una hija de sus entrañas; aquí apredcan á un Prelado; allí insultan á los sacerdotes; por dó quier se profanan los templos; en unos puntos las turbas atropellán, roban y matan; en otros insultan, cohiben y apalean; en otros se preconiza el robo y la matauza; en todas partes se desconoce el principio de autoridad y nada hay que merezca respeto ni consideración ni nada y todo sucede y se su-

Todo, todo anda por el pedregal, lo mismo cuando se nos gobierna á nombre de la libertad como ahora, que cuando se nos gobierna á nombre de los conservadores como antes y si no viene una reacción en los de arriba y se hace que cada cual se cina á lo que tiene el deber de ceñirse y desaparezca tanto truíán y tanto vivilor como andan sueltos por esos mundos, España irá de tropiezo en tropiezo al abismo, á la desaparición.

El Gobierno se determina, si «La Mediterránea» no renovara el convenio, en 1905, para la explotación, a rescatar las líneas por 46 millones; y las obras han de realizarse en 30 meses; pagando la compañía mil liras por cada día de retraso, salvo si fuerza mayor le impidiera cumplir con puntualidad su compromiso.

Todo, hasta la política, cede para dar lugar á los preparativos de la Lotería y de la Nochebuena. ¿Que Maura es jefe de partido? bueno; pero vamos á ver si me dan una participación en el billete que se juega en la peluquería. ¿Que los presupuestos no estarán disoutidos para fin de año? está bien; pero vamos á hacer provisión del mejor Jerez y del mejor cognac de España, encargándolos á casa de Pedro Domecq. ¿Que en Asturias la justicia anda como Dios quiere? perfectamente; pero precisa pensar si trae más cuenta los capones de Vizcaya que los de Francia; y así todo subordinado á esta

Porque de todas las evoluciones que hemos presenciado, ninguna tan radical como la verificada en el periodismo.



## LA HISTORIA MISTERIOSA DE UNA PERLA NEGRA

La torre de Londres es el sitio donde desde tiempo inmemorial se guardan las joyas de la corona inglesa, y de allí fué robada hace siglo y medio, en 1751, una magnífica perla negra, de forma ovalada, única en su clase.

En tanto valor tenía esa perla la familia real inglesa, que á pesar del tiempo transcurrido, periódicamente enviaba desde entonces una circular á las direcciones de policía de todos los países describiendo la perla y recomendando que si salía á la venta fuese embargada y devuelta al soberano inglés. Tal precaución parecería absurda y extravagante, si gracias á ella la perla no hubiese vuelto á su legítimo dueño no hace muchas semanas.

Ha sido hallada en Budapest. A mediados de octubre último una joven provinciana se presentó en una de las principales casas de empeños de la capital húngara, presentando para empeñar una perla negra de un oriente y de un tamaño extraordinarios. El empleado que reconoció la perla se quedó sorprendido de su hermosura, y declaró con toda franqueza que la casa no tenía capital bastante para dar por ella el dinero que valía.

—¿Dónde me la tomarán?—preguntó la provinciana.

El empleado contestó indicando las señas de la principal joyería de Viena, la que tiene por parroquianos al emperador y á la familia imperial de Austria. La joven le dió las gracias y se marchó, no sin decir antes que ella también tenía casa de préstamos, pero en un pueblecito no muy lejos de Budapest.

Cuando se hubo marchado la provinciana, el empleado empezó á pensar en lo extraño que era que hubiese en un pueblo de Hungría una perla de valor tan extraordinario, y á fuerza de pensar en ello acabó por recordar la circular del gobierno inglés, en que se ofrecía una recompensa de 87.500 pesetas á quien devolviera la perla negra robada en la torre de Londres hace siglo y medio. Leyó la descripción que de dicha perla se hacía en la circular, y no le cupo ya duda de que la que pocas horas antes había tenido entre las manos era la robada en Londres.

Sin pérdida de momento tomó el tren, y marchando á Viena se presentó en casa de los joyeros del emperador, á quienes comu-

nicó lo ocurrido. Se avisó á la policía, y cuando la joven provinciana se presentó con la perla, fué detenida y se la interrogó en presencia del embajador inglés.

La joven no pudo hacer revelación alguna de importancia acerca de cómo se había hecho el robo hace siglo y medio. Limitóse á decir que la perla había sido empeñada en su casa por un vecino de su aldea que poco á poco se había ido arruinando, y que por ignorar quizá el valor de la perla, ó tal vez obedeciendo á instrucciones que le habían ido transmitiendo sus ascendientes, no habían querido desprenderse sino en último término de la perla negra. El aldeano ignoraba á su vez cómo había llegado ésta á poder de su familia.

## Crónica teatral

*El poeta y los amigos.*—Un héroe á los catorce años.—¿Del francés?—¡Por fin!—Un debut.—Siguen los episodios.—Patriotismo de teatro.—En preparación.

Es Caverlany un poeta que si á sus condiciones líricas y á su elegancia de lenguaje, reflejo de su trato social, uniera el manejo de los resortes escénicos, sería un dramaturgo de primera línea. En este caso, sus numerosos y aristocráticos amigos que llenan el teatro en las noches en que estrena, podrían hacerle una manifestación cariñosa que recordara la noche de *El Gran Galeote*.

No queremos con esto regatear las grandes condiciones que tiene *El Leónillo*, drama ó episodio histórico, según el autor lo titula, estrenado en el Español.

La trama, aunque falsea los hechos, está honradamente urdida y siempre con un ropaje poético que subyuga.

Las quintillas que dice Tuillier en su papel de Carlos V, arrebatan al público, y levantan el interés del drama, que llega á aquella escena con decaimiento.

Además, presentar en escena como niño revoltoso al heroico don Juan de Austria, es, desde el punto de vista del interés histórico, un anacronismo. Claro es que don Juan de Austria tuvo sus catorce años como todos los mortales que llegan á esa edad pero si á Cervantes (que también los tuvo) se le representa como adolescente imberbe, nadie podrá ver en él al autor del *Quijote*.

Rafael Santa Ana escribió para el teatro Martín una obra en tres actos que tituló *Los Ximenez de Quirós* y bautizó con el nombre de juguete. Bien hizo Santa Ana

en clasificarlo de este modo, por que, aunque no proceda del francés, esto que nada de esto advierte el autor de la obra, huele á vaudeville á cien leguas. A imitadas las cosas extraordinarias que en esta clase de obras ocurren y se toleran, el juguete tiene mucha gracia y chistes en todos los tonos. Hecho por una compañía que contara con más elementos, hubiera gustado más, puesto que en ella no figuran los Arderius ni los Rosell.

A ver este juguete irá de seguro más gente que á oír á la compañía de ópera francesa que ¡por fin! debutó en el teatro de la Princesa con *Mignon*. La función de prueba, función de convite, no fué un éxito para la compañía, pero fué una enseñanza que le obligó á afinar la noche de la inauguración pública. En esta primera velada de pago fueron muy aplaudidos el bajo Fournet, el tenor Bailly y la tiple Palhan. Deseamosle suerte, pero no respondemos que se cumplan los deseos. ¿Cómo ha de ganar dinero una compañía mediana de una escuela de canto á la que no está acostumbrado nuestro público, cuando la del Real tiene que recurrir á combinaciones de funciones de tarde y á poner óperas populares como *La Bohemia*, para salir adelante?

En esta ópera debutó el tenor Granados, alcanzando el justo triunfo que se esperaba.

A la manera del autor de *El Leónillo* de Blasco en *Los Templos*, también Jackson Veyan y Francisco Rodríguez han acudido á su poquito de «episodio histórico», nuevo sendero de éxitos á lo que parece. En *Chispita ó en el barrio de Maravillas*, se renueva la historia del *Dos de Mayo* acudiendo á arranques patrioterros declamatorios. La discreción salva á los autores, que no en vano son duchos en lides teatrales y saben no apurar la suerte y poner el detalle cómico que endulce la molestia de la *Valerosa* arrogancia de *Chispita*, Maravillas y demás jente. A la habilidad con que está trazada la zarzuela estrenada en el Cómico, se une la música de Torregrosa y Quinto Valverde de lo mejorcito que han hecho estos maestros, y que separándose del consabido paso doble á la macarrónica polka organillesta, va más allá, se compenetra con el libro y avalora el valor de éste sirviendo siempre la situación.

Intútil es decir que en la interpretación se distinguió la que se distingue siempre y de toda la compañía: Loreto Prado.

Antes los periódicos sólo trataban de política, y tenían primer fondo, y segundo fondo y sueltos de fondo, y al reseñar las sesiones del Congreso publicaban sendas listas así encabezadas: señores que dijeron sí, señores que dijeron no: hoy los diarios se ocupan de los Cuerpos Colegisladores como se ocupan del Juzgado de guardia cuando hay un crimen sensacional; pero á diario, ni por pienso; y es que el derroche de retórica y todo aquello de definir actitudes y otras zarandajas, está tan pasado de moda, como la teoría del maestro Ferreras cuando sortenia que cuanto más literato menos periodista. Al contrario, el periodismo se refugia en la literatura, y aquellos periodistas de partido que se proponían mudar hasta los algodones de los tinteros cuando los suyos vinieran al Poder, harían hoy un papel parecido al del reporter que se fuese al salón de Conferencias con chupa y pelagón.

Los periódicos de mayor circulación viven, principalmente, de la Crónica; y los Nogales, y los Dicenta, y los Bonafoux, y los Taboada, y los Manolito Bueno, y los Meaztu, y otros ciento que hubieran hecho unos desdichados periodistas políticos, son el alma de la prensa española.

No hay periódico que aspire á hacer adeptos para un partido determinado, ni casi hay partidos, sino agrupaciones de hombres, más unidos por intereses que por ideales.

Reproducir hoy un periódico de 1860 sería verdaderamente curioso, y se asombrarían los más inocentes de las cosas que entretenían y apasionaban á los más conspicuos de aquellos tiempos.

Consiste esto en que todo marcha, y ni los periódicos, ni las comedias, ni los libros de hace treinta y cinco años interesan hoy á nadie; por todo lo cual, sin sostener que toda lo nuevo es mejor, entiendo que de la misma manera que haríamos el oso poniéndonos las modas del 66, corremos gran riesgo de hacerlo aferrándonos á todo lo que fué.

Me parece que toda esta parrafada era digna de haberla dicho con entonación y haber dado sobre ella una conferencia en la Asociación de la Prensa.

Y como cuando me da por la oratoria me quedo inútil para todo, aquí corto y quedo de ustedes atento s. s.,

Garci-Fernández.

Madrid 16 de diciembre de 1901.



En esta semana tendremos dos estrenos; uno un poco adelantado y retrasado; el otro conforme a los primeras noticias.

Aquel es *La nuca de Sellés y Vives*, en la Zarzuela, y este *El caballo del señorito* (antes anunciado con el título de *El ojo del caballo...*) de Ricardo de la Vega y el maestro Bretón.

Al mismo tiempo empezarán en el Cómic y Martín los correspondientes *Nacimientos*, alimento literario de Pascuas que lleva gente, aunque sea tan cursi como el primero de estos, escrito por una autora intermitente.

La apertura del Lírico debe de ser un hecho (futuro desde luego), por que se dice que Berriatúa ha percibido ya muchos miles de pesetas por la exclusiva de la reventa de billetes y por otros conceptos. Ello dirá.

Mutis.

Madrid 15 de diciembre de 1901.

## UNA VISITA A CASTILLA

En mi última excursión se me presentó la oportunidad de pararme en San Clemente, por Villarrobledo, provincia de Cuenca. Debía informarme sobre la enfermedad que había sufrido el señor cura de aquel lugar don Crispulo Villavilla, enfermedad que le redujo a un estado de debilidad completa, e informarme también del medicamento a que debió su curación.

El señor Villavilla se prestó gustoso a mi objeto y se puso a mi disposición para informarme.

«Los médicos, me dijo, habían diagnosticado un reumatismo en el bajo vientre, cuya consecuencia fue una considerable debilidad de los tejidos. Esta afección databa ya de algunos meses y había ocasionado serios trastornos del aparato digestivo. Sufrí violentos dolores, insomnio, falta de apetito, y como consecuencia de todo ello se apoderó de mí una espantosa debilidad. Seguí un tratamiento de aguas minerales que tomaba interiormente y en baños, lo cual me proporcionó algún alivio; pero lo que me devolvió el apetito, el sueño y las fuerzas, fué el empleo de las píldoras Pink, que tomé, y a las que sin la menor duda debo una gran parte de mi curación. Nunca creeré recomendarlas con bastante eficacia a los que sufren».

Di las gracias al señor Cura, y me apresuro a hacer públicos los resultados maravillosos que se obtienen con las píldoras Pink en la mayoría de los casos. No pretendo por eso que lo curen todo, pues ciertas enfermedades necesitan un tratamiento especial; pero resulta indudable que fortificando los tejidos, tonificando los nervios y enriqueciendo la sangre, se obtiene una preciosa ayuda para los tratamientos médicos.

Así, pues, hay numerosos ejemplos que demuestran que las píldoras Pink han curado la anemia, la clorosis, la neurastenia, los reumatismos y que son de una incontestable eficacia contra una debilidad general, tanto en el hombre como en la mujer. Son también muy eficaces para las jóvenes en su formación.

Las píldoras Pink están de venta en todas las farmacias, al precio de 4 ptas. la caja ó 21 ptas. las 6 cajas.—Representante en España, Frans Janssens, Cortes, 222, Barcelona.

## Noticias

Durante todo el día de ayer fué muy visitada la iglesia del Hospicio provincial, con motivo de celebrarse en dicho templo la fiesta de Nuestra Señora de la Esperanza.

—Advertimos á cuantas personas tengan créditos pendientes de cobro en esta Delección de Hacienda, se presenten en dicha oficina con objeto de que puedan realizarlos dentro de este mes, pues transcurrido dicho plazo serán devueltos los libramientos á sus respectivas ordenaciones para su anulación y pasarlos á resultados de ejercicios cerrados.

—Ha sido ascendido el vista don Antonio Camps y destinado á la Aduana de Portbou.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta capital, sobre hurto, contra Narciso Soler Viñas y otros.

Abogado defensor, don José Peya; procurador, don Rafael Masó; ponente, señor Gay.

—Con la riquísima imagen de la Purísima Concepción con su artístico templete,

ha sido premiado el número 11.973, regalo que la Cofradía de las Hijas de María ofrecía á los que con su óbolo ayudaban á sufragar los gastos que ha ocasionado la novena que ha terminado, y que venía celebrándose en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

—La Comisión provincial, en sesión del 11 del corriente, acordó nombrar médico civil de la Comisión mixta de Reclutamiento, á don Pedro Roca Planas y suplente, á don Jaime Figueras.

—Ha cesado en el cargo de vista de la Aduana de Portbou, don Mariano Alonso.

—La *Gaceta* publica una orden resolutoria de un recurso gubernativo interpuesto por el notario don Emilio Sagner, contra la negativa del registrador de la propiedad de este partido á suscribir una escritura de partición de bienes.

—El representante en esta capital de la Compañía de seguros contra incendios «La Previsión Nacional», nos ha remitido un artístico y lujoso calendario, cuyo envío agradecemos.

—Se encuentran en Figueras, el teniente auditor del cuerpo jurídico militar don José María de Senmáñat y el capitán de carabineros don Enrique Belsa, quienes deben asistir á un Consejo de guerra ordinario de plaza que se celebrará hoy en aquella ciudad, contra el carabnero Francisco Pineda Guerrero, acusado de insulto de obra á superior.

Parece que á consecuencia de las graves circunstancias que concurrieron en el hecho, el fiscal pide una severísima pena para el procesado.

—Telegrafían de Roma detalles acerca de la elocución que el Papa se propone dirigir á los creyentes, contra el divorcio, con motivo de las nuevas leyes que tratan de implantar los elementos radicales, no limitando la edad para la disolución de los matrimonios.

El documento será muy notable. Invita á los fieles á que abandonen empresa tan funesta.

Se pide en nombre de la voluntad divina y exhorta á los cardenales para que le ayuden á combatir tal calamidad.

—Ayer fué conducido á la última morada el cadáver de don Juan Romani, alcalde que había sido de esta ciudad, á cuyo acto asistió numerosa concurrencia.

D. E. P. —En votación ordinaria, ha sido aprobado en el Senado el proyecto del ferrocarril de Ripoll á Puigcerdá por Ribas.

—En el ministerio de la Guerra se ha dicho que el general Weyler tiene el propósito de dictar una real orden prohibiendo á los militares que vistan de paisano.

—Don Carlos Ginés Arguelles, que presta sus servicios en la Aduana de Portbou, ha sido trasladado á la Dirección general del ramo.

—Un hecho extraño ha ocurrido en Lladó.

Fué encontrada por una vecina una criatura abandonada, que después de bautizada fué llevada al hospicio de esta ciudad por otra vecina caritativa; pero en la declaración del sexo del espósito ha ocurrido una confusión que ha motivado la intervención del tribunal; por cuyo motivo la prensa delicada se abstiene de todo comentario que esta mala inteligencia pudiera sugerirle, ya que afortunadamente está al frente del tribunal de este partido persona competente y justiciera.

Así lo leemos.

—El señor delegado de Hacienda ha sido autorizado para abrir antes de las próximas fiestas de Navidad el pago á las clases activas, clero, pasivas y religiosas en clausura.

—Asegúrase que á primeros de enero se inaugurará para el público el trozo de vía de Las Planas á San Feliu de Pallarols, del ferrocarril de Gerona á Olot.

—Terminada su comisión en esta ciudad, ha regresado á Barcelona el primer teniente de Infantería don Eloy Pujalte.

—Parece que por fin en nuestro coliseo debutará el sábado próximo una compañía de zarzuela.

La tardanza en abrir los arrendatarios

del Teatro Principal las puertas del mismo, se presta á multitud de comentarios.

Nosotros que se nos figura conocemos el motivo por el cual el público gerundense solo podrá asistir á brevísimo número de funciones, no nos extraña.

Por hoy nos llamamos, pero nos vemos obligados á hacer presente que ha venido solicitando nuestro Teatro una buena compañía de zarzuela que actúa en Barcelona y parece que los arrendatarios no han hecho caso de las peticiones, pues las personas que debían traerla no cuentan con su protección.

Si los artistas que debutarán el sábado son aceptables, lo que nos complacerá, nada habrá que decir, pero de no ser así conste al público que no tendríamos buena compañía porque no lo habrán querido los que explotan nuestro Coliseo.

—Dicen de Madrid, que prosiguen las investigaciones para descubrir todo lo relativo á la falsificación de billetes de la lotería de Navidad de la que ya hemos dado cuenta.

Han sido detenidos dos mujeres y un hombre, concediéndose gran importancia á esta captura.

Para que el público pueda distinguir de los legítimos, los billetes falsificados, da los siguientes detalles:

El dibujo y la estampación de los billetes falsos, son completamente idénticos á los buenos.

La densidad de la tinta y el color que forma el fondo de los billetes, es tan igual en unos y en otros, que parecen estampados por una máquina de igual presión.

Pero todos estos detalles de perfección no son bastantes para que se confundan los legítimos de los falsos.

El sello seco, que es el que está dentro de la orla, en tinta negra, colocada á la izquierda de cada décimo, es en los legítimos de un relieve perceptible al tacto, y mirado al trasluz, opaco, en los falsos es transparente y muy imperfecto.

La orla ovalada que contiene este sello, en los billetes legítimos, tienen las hojas que la forman, el dibujo hecho con franqueza y seguridad en las líneas, leyéndose perfectamente «Dirección general del Tesoro» y el número de la máquina que lo estampó es claro y perfecto; por el contrario, en los falsos, las hojas son de líneas poco francas y estas líneas son más finas que la de los buenos.

Además, en aquéllos está bastante corrido el color, resultando, en general, poco limpios de impresión.

En los billetes buenos mide la orla 21 milímetros de ancho y 24 de alto; en los billetes falsos es algo mayor é imperfecta.

Los cinco guarismos que componen el número sorteable, miden, en los legítimos, 43 milímetros exactos de longitud.

También se distinguen en que los números de los legítimos son de trazos gruesos, y en los falsos los trazos son más delgados é imperfectos.

Los ceros de los falsos son más redondos, y, por consiguiente, tienen más blanco en el centro que los buenos.

—Según dicen las personas de buen gusto, es inmejorable el vino de BOTAÑA, de Pedro Domecq, de Jerez.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á D. JOSE GUMBALU SERRA, Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.

Gerona, Plaza de S. Jose 1. Bajos.



## ALMUERZO

Huevos pasados por agua.—Lubina á la cornuesa.—Manos de ternera, segun Altimiras.—Alcachofas rellenas.—Postres.

## COMIDA

Sopa de arroz.—Salmón con gelatina.—Conchas de puré de patata.—Albondiguillas de jamón en salsa de tomate.—Solomillo asado.—Lechuga.—Postres.

Manos de ternera, segun Altimiras.—Después de bien limpias en agua hirviendo, las partirás y quitarás un gusanillo que tienen entre las dos uñas; las cocerás con agua y sal; cocidas, las pondrás en una cazuela; con el caldo compondrás una de pinones y unos granos de ajo, perejil, tomates, queso rallado, un remojón de pan y todas especias; lo desatarás en el caldo de las manos, que den un par de hervores, y sirvalas de este modo.

Salmon con gelatina.—Se escoje un trozo de salmón grueso, se abre para extraer las espinas, se le mecha con filetes de atún, anchoas, pepinillos encurtidos y algunas trufas y criadillas de tierra. Luego se cubre con una masa compuesta de harina mezclada con la clase de carne de pescado que se quiera, y replegado sobre si mismo, se sostiene atado por medio de un lienzo y un bramante ó hilo. Cuando esté bien cocido se saca y se sirve con manteca de vacas ó aceite, mezclada con pedazos de pan frito ó gelatina y cubierta con pedacitos de limón, pepinillos en vinagre ó encurtidos, y trufas ó criadillas de tierra.

León Loty.

(Prohibida la reproducción)

SANTO DE HOY

San Nemesio mr. y San Adjutorio ob.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

## Obsequio á nuestros lectores

Tenemos el gusto de ofrecerles un precioso cuadro de gran tamaño, de 86 por 115 cms., al que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos mas culminantes de la Historia de España, titulado

### Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Español

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey goda, hasta Alfonso XIII y D.<sup>a</sup> Maria Cristina. Al pie de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algua signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 103 retratos de tamaño 7 cms. de alto por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles. Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados, por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos de Estado. Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantía de los demás.

El cuadro sinóptico tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 10 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las 8 indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha la obra y librería inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen, debido á lo agradable y distraído que le hacen los 103 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las gran las cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirlas nuestros lectores por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos.

A los señores suscriptores de fuera que tenga que mandarnos por correo certificado, 3 pesetas, que sería mandado en libranza en esta administración.



# PEDRO DOMECQ

**Cosechero, Almacenista y Extractor de Vinos  
Jerez de la Frontera**

## Casa fundada en 1730.

Autorizada para el uso de las armas reales por Real Orden de 18 de Octubre de 1824.

de aguardiente puro de vino, estilo

COGNAC, FINE CHAMPAGNE

**MARCAS:** Una, Dos y Tres cepas, y Extra.

**PEDID ESPECIALMENTE**

Cognac de «Pedro Domecq»

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurantes, exigiendo las etiquetas **UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA y FUNDADOR**, con su escudo de armas.

# EMULSION NADAL

del aceite hígado bacalao y glicerosfosfatos ó hipofosfitos.  
ANALIZADA por el Dr. Bonet catedrático de la Facultad de Farmacia en MADRID

Aprobada y recomendada por el Ilustre Colegio Médico de BARCELONA  
ES LA MEJOR Y MÁS ECONOMICA

ES LA MEJOR Y MAS AGRADABLE

Alimento concentrado y medicamento tónico estimulante del desarrollo físico, crecimiento de los huesos y músculos de los dientes, necesario a los niños, embarazadas, personas débiles. Cura la Tos, Catarros, Vitis, Escrófulas. Requitsima. Linfatisma, aumenta la leche y el vigor.—Reconstituyente heroico en las enfermedades constitutivas; convalecencias; diabetes, etc.—Se conserva indefinidamente.—En las farmacias.

# IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

# APPENDIX

Se necesita uno en la Im  
prenta de este diario.

Administración Principal de Correos de G. P. N.

*Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal*

## Salidas

Pura Madrid y Barna.	6'30 y 14'25
Id. Franci	8'36 y 17
Puigcerda, Ripoll, Olot.	11
Id. S. F. de Goixols.	830 y 17
Las Planas Olot, S. Juar.	8'30

## Entradas

D. Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
x Francia..	7 y 14'50
Puigcerdá Ripoll, Olot..	5
S. Feliu de Guixols..	7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan..	14'14



**Aprendiz. Se  
necesita uno en  
la Imprenta de  
este periódico.**

# SOQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en la imprenta de este periódico.



Academia de Derecho

«MORALES»

Las más acreditadas de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de junio y Septiembre.—Se admiten internos. Se cula el estudio y encargados que escriben de provincias.

**Directores:** D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavallano  
Calle de San Bernardo, 33 y 35.—Madrid.

# LA LUCHA

# Diario de Girona

FUNDADO EL AÑO 1871

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

## En la Capital.

## Fuera de la Capital.

Extrangero

Idem un año.

Todo pago se entiende por adelantado.

**Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.**

**4'50 ptas. trimestre**

» »

» **semestre**

»